

B I C E N T E N A R I O  
**Francesco Pasquale Ricci**  
Como 1732 - 1817

## **Celebrazioni 2017/18**

Quest'anno ricorrono i duecento anni della morte di **Francesco Pasquale Ricci** (Como 1732 – 1817). Compositore e organista fu Maestro di Cappella del Duomo di Como e soggiornò in diverse corti europee svolgendo attività concertistica come cembalista e organista in Germania, Olanda, Francia, Inghilterra, Belgio e Svizzera. Come compositore le sue opere vennero edite nei principali centri musicali europei e risiedette per quasi quindici anni in Olanda come Direttore di musica presso la Cappella Reale dell'Aia. Svolse un'intensa attività didattica che lo portò a scrivere insieme a Johann Christian Bach il primo metodo per fortepiano, pubblicato a Parigi nel 1786. Al Museo Giovio di Como è conservato il suo fortepiano restaurato da pochi anni.

L'intento di questo progetto è quello di promuovere nel corso della stagione 2017/18 concerti, incontri, iniziative di studio e di ricerca per dare risalto non solo all'importante lascito musicale di Ricci, ma anche alla sua figura di artista inserita nel contesto culturale dell'epoca.

*Ad oggi hanno aderito alle celebrazioni:*

Assessorato alla Cultura del Comune di Como  
Camera di Commercio di Como  
Conservatorio "G. Verdi" di Como  
Associazione Carducci  
Accademia di musica e danza "Giuditta Pasta"  
AMIS - Antiquae Musicae Italicae Studiosi  
Cappella Musicale del Duomo di Como  
Associazione Città della Luce  
Centro Studi Pergolesi, Università degli Studi di Milano  
Sezione Musica e Spettacolo Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Milano  
Casa Ricordi di Milano  
Nodo Libri di Como  
Spazio Gloria – Arci Xanadù  
Associazione Antreas  
Università popolare di musica di Como  
Società Archeologica Comense  
Società Storica Comense  
Accademia delle Arti e dei Commerci S. Giuliana

*Il progetto è coordinato dalla Casa della musica di Como*

## CALENDARIO INIZIATIVE

7 novembre

---

- ore 18      **Conferenza di Oscar Tajetti**  
*Museo Archeologico Paolo Giovio*
- ore 20:30    **Concerto d'inaugurazione del Bicentenario**  
*Auditorium Conservatorio di Como*  
I solisti dell'Accademia dell'Annunciata  
  
Francesco Pasquale Ricci  
*I Quintetti op. 5*

12 novembre

---

- ore 14:45    **Risonanze** – a cura di Fabio Cani  
  
Visita al Palazzo Giovio (ora Museo Civico), dove **Francesco Pasquale Ricci** ebbe relazione con Giambattista Giovio e insegnò musica alle figlie dello stesso, e dove si conserva oggi il suo fortepiano.
- ore 15:30    **Anna Camporini, violoncello** – **Daniele Rocchi, fortepiano**  
*Forte e piano*  
Concerto con musiche di **Francesco Pasquale Ricci**
- ore 16:30    **Maria Semi**  
Migranti musicali: viaggiatori e diaspore nella cultura musicale nel Settecento

13 novembre

---

- ore 21      **Canzoni e Canzonette**  
*Museo Archeologico Paolo Giovio*  
  
**Carlotta Colombo, soprano** - Marta Fumagalli, *contralto*  
Roberto Balconi, *cembalo*  
  
**Francesco Pasquale Ricci**  
*Canzonette notturne e Canzoni buffe*

19 novembre

---

- ore 10:30    **Francesco Pasquale Ricci e i suoi maestri**  
*Spazio Gloria*  
  
**Pietro Battistoni, violino**  
**Anna Camporini, violoncello**  
**Daniele Rocchi, clavicembalo**  
  
musiche di Francesco Pasquale Ricci e Francesco Zappa

5 dicembre

---

**L'arte all'epoca di F. P. Ricci**  
*Museo Archeologico Paolo Giovio*

Conferenza di **Alberto Rovi**

10 dicembre

---

ore 17      **Concerto**  
*Salone E. Musa – Associazione Carducci*

**Quartetto Manfredi** di Venezia

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Franz Joseph Haydn       | <i>Quartetto op. 20 in do magg.</i>                     |
| Francesco Pasquale Ricci | <i>Quartetto op 8 n. 4</i><br><i>Quartetto op 8 n 6</i> |
| Claude Debussy           | <i>Quartetto per archi in sol min. op. 10</i>           |

13 dicembre

---

ore 21      Concerto di Natale  
*Duomo di Como*  
*programma da definire*

febbraio – marzo 2018

---

**Tre incontri**

*Pinacoteca civica*

L'Updim promuoverà tre incontri su Ricci e i compositori lombardi del '700. Avvierà l'acquisizione di materiale musicale (spartiti, articoli, registrazioni) da lasciare nella biblioteca del Conservatorio di Como. Il lavoro di ricerca sarà finalizzato anche alla redazione di una voce enciclopedica su Ricci, oggi mancante, da pubblicare su Wikipedia in italiano, inglese e francese.

marzo – aprile 2018

---

Percorsi centrati su edifici legati alla vita e all'eredità di Ricci nell'ambito dell'iniziativa *Risonanze*. Relatore **Fabio Cani**.

**Duomo**, dove Ricci fu maestro di cappella: approfondimenti sugli organi, altare del Crocifisso, altare di San Giuseppe;

**Ospedale Sant'Anna** (ora Conservatorio musicale), destinatario dell'eredità di Ricci: approfondimenti sulla testata delle infermerie, il chiostrino tardorinascimentale, la chiesa ottocentesca.

aprile 2018

---

**Concerto di Pasqua**  
**Santuario SS Crocifisso**  
Orchestra Atlanta Fugiens  
Direttore, Vanni Moretto

Francesco Pasquale Ricci  
*Stabat mater e altri brani sacri*

aprile – maggio 2018

---

**Concerti cameristici**  
Auditorium del Conservatorio “G. Verdi”  
Nell’ambito delle iniziative degli studenti promosse dal Conservatorio “G. Verdi” di Como saranno eseguiti alcuni concerti che presenteranno tra gli altri trii, quartetti ed altri brani cameristici di F. P. Ricci

maggio 2018

---

**Concerto solistico**  
Accademia dell’Annunciata  
Paolo Beschi, *violoncello*

Francesco Pasquale Ricci  
Sinfonie concertante in si bem. magg. op 9 n. 2 e n. 3  
Concerto per violoncello e orchestra

settembre – ottobre 2018

---

**Pubblicazione di una biografia di Ricci**

**Pubblicazione di una raccolta di musiche inedite di Ricci**

**Pubblicazione di un sito** a lui dedicato

**Pubblicazione** di uno o più registrazioni

ottobre - novembre 2018

---

**Convegno internazionale e Concerto di chiusura** delle celebrazioni  
*Programma da definire*